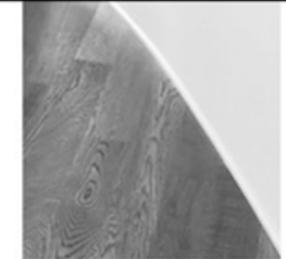
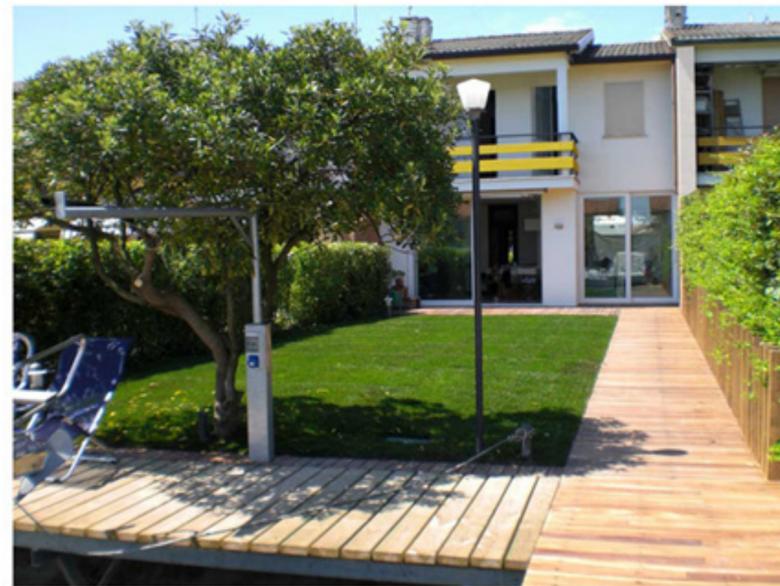
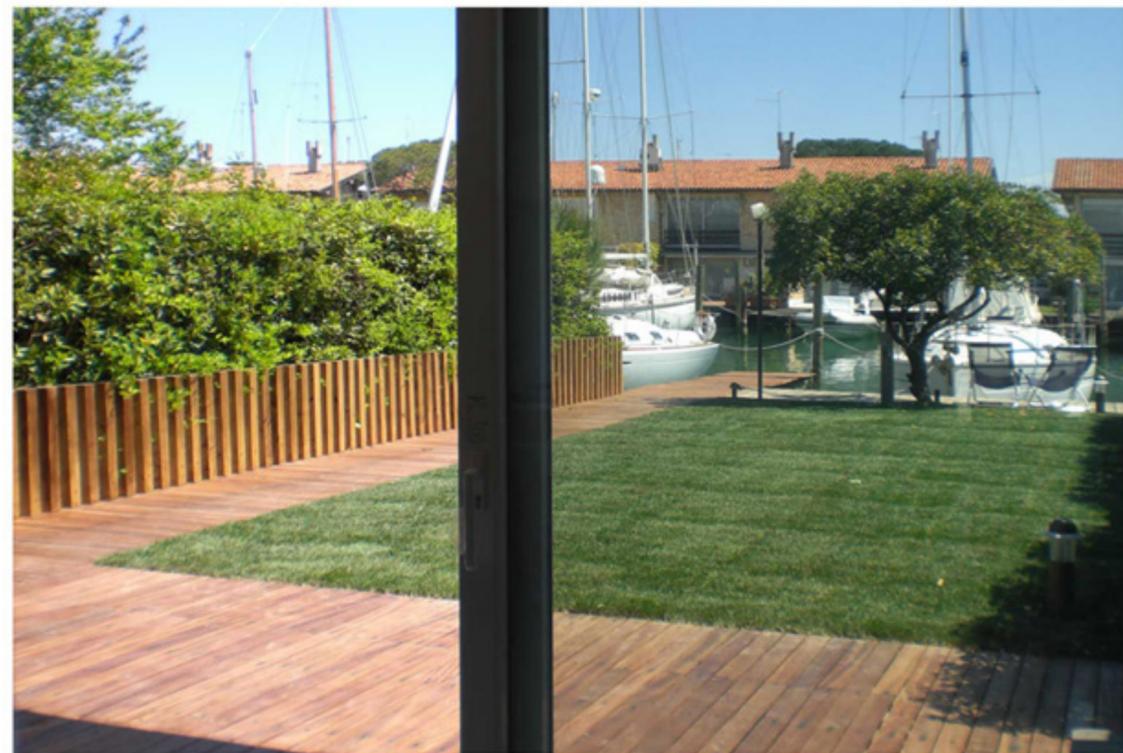




opere & progetti



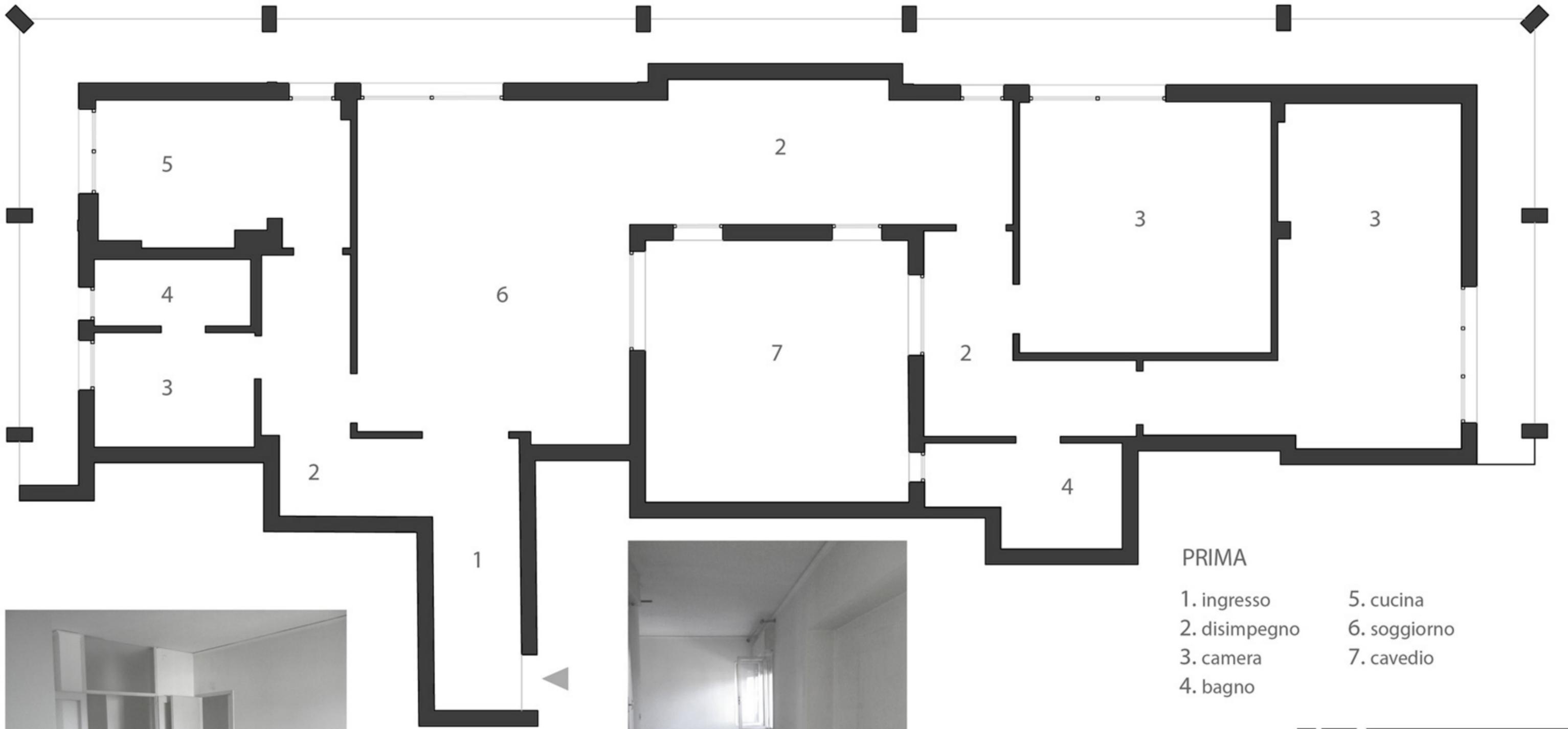
calabria & mimiola



OPERA "Sistemazione di un terramare"  
Porto Santa Margherita di Caorle Italy 2007



OPERA "Ristrutturazione Just-Cafè"  
 Treviso Italy 2007

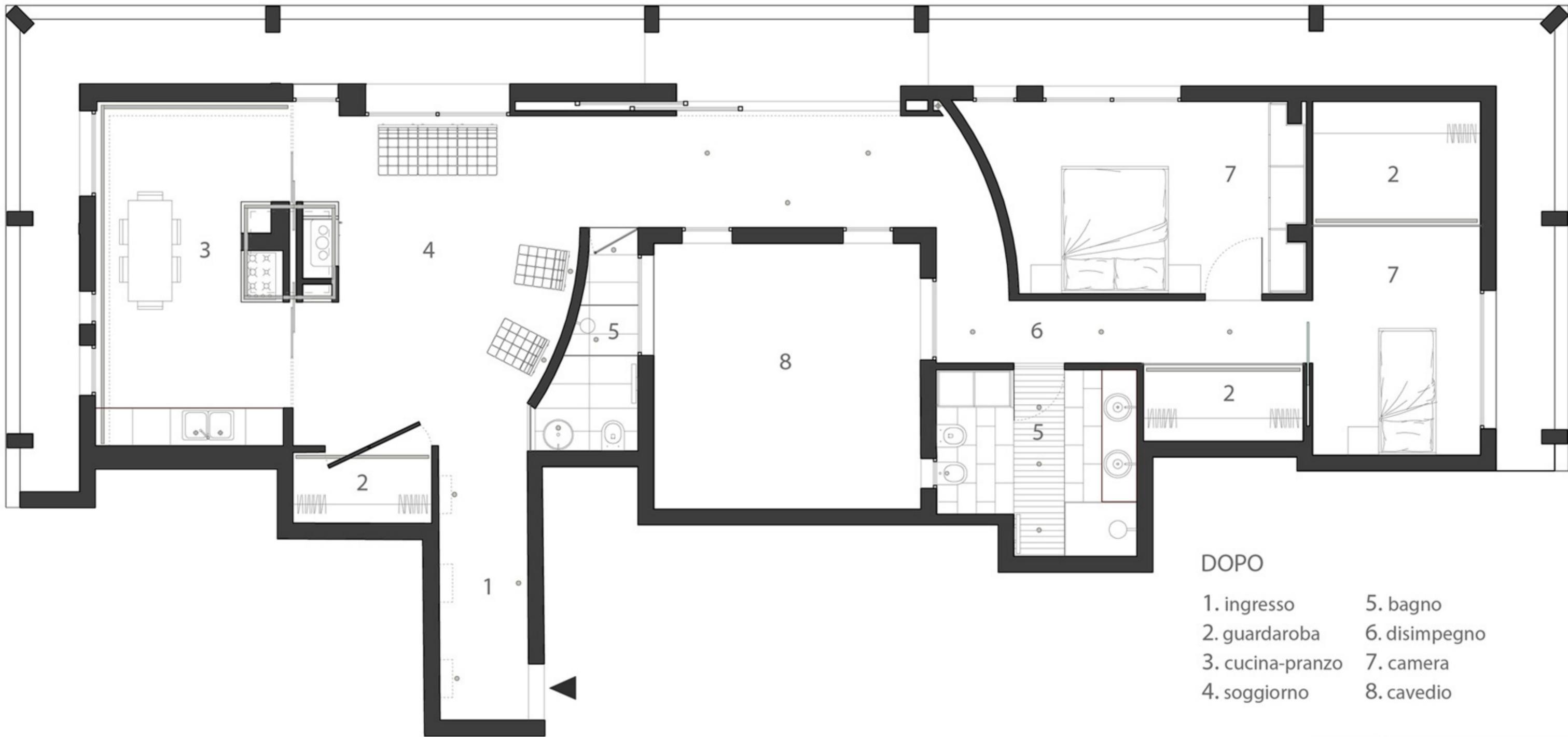


PRIMA

- 1. ingresso
- 2. disimpegno
- 3. camera
- 4. bagno
- 5. cucina
- 6. soggiorno
- 7. cavedio



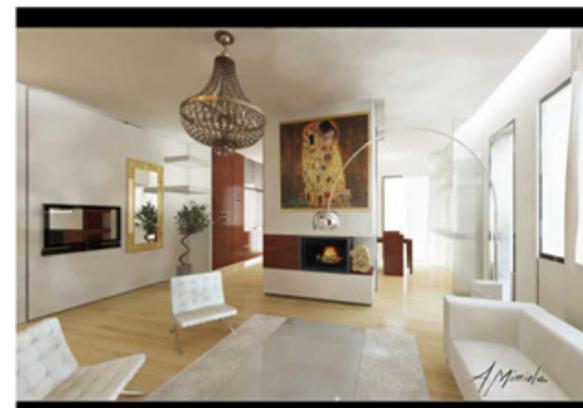
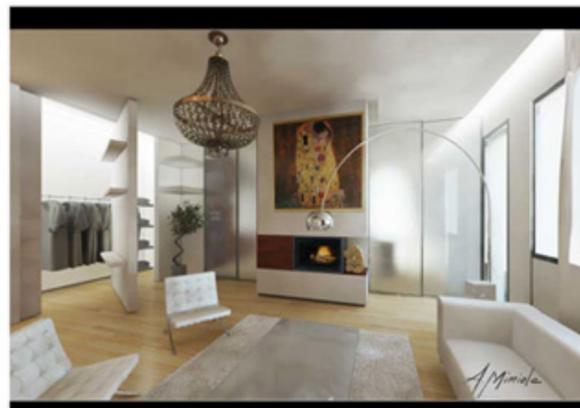
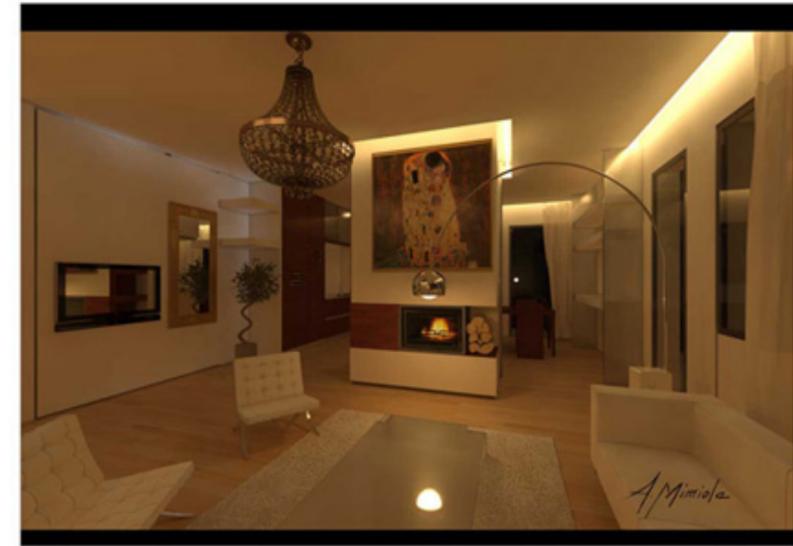
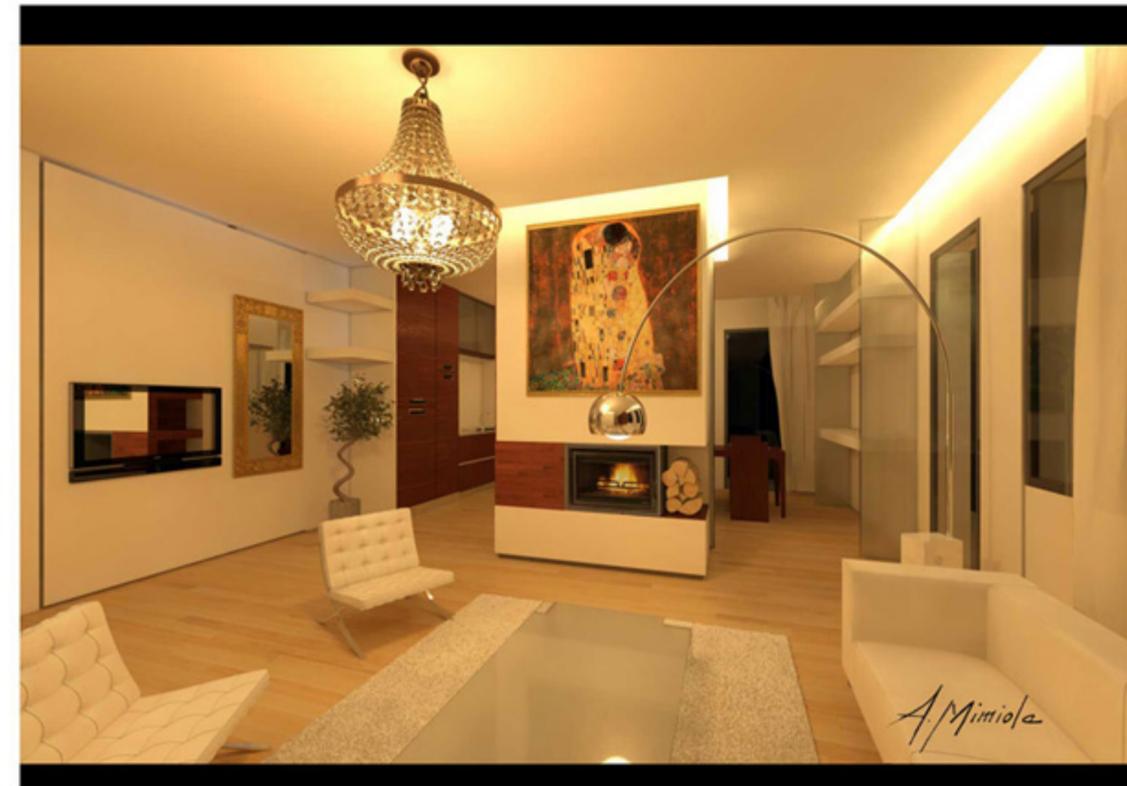
OPERA "Ristrutturazione Attico Viale Verdi"  
Treviso Italy 2008 - 2009



DOPO

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. ingresso      | 5. bagno      |
| 2. guardaroba    | 6. disimpegno |
| 3. cucina-pranzo | 7. camera     |
| 4. soggiorno     | 8. cavedio    |

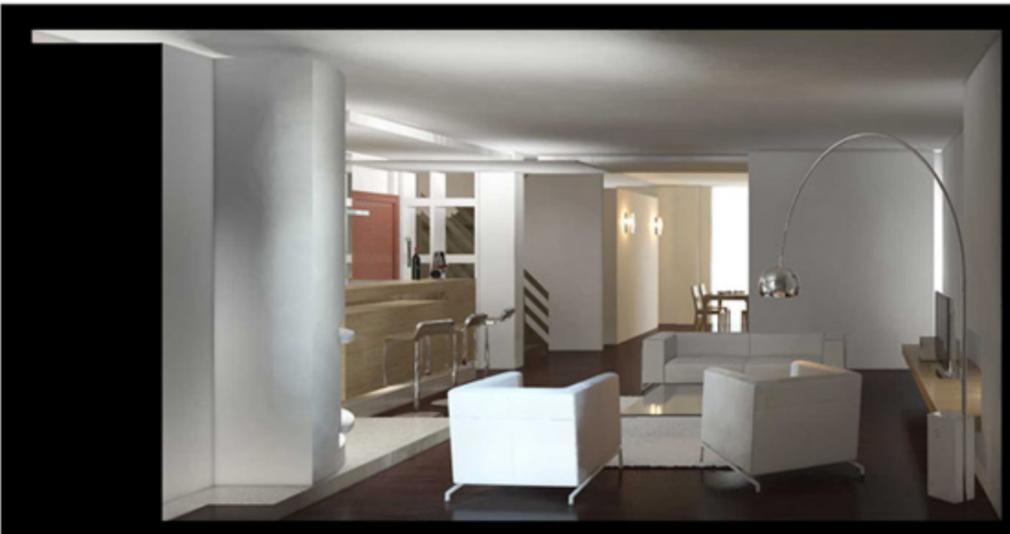
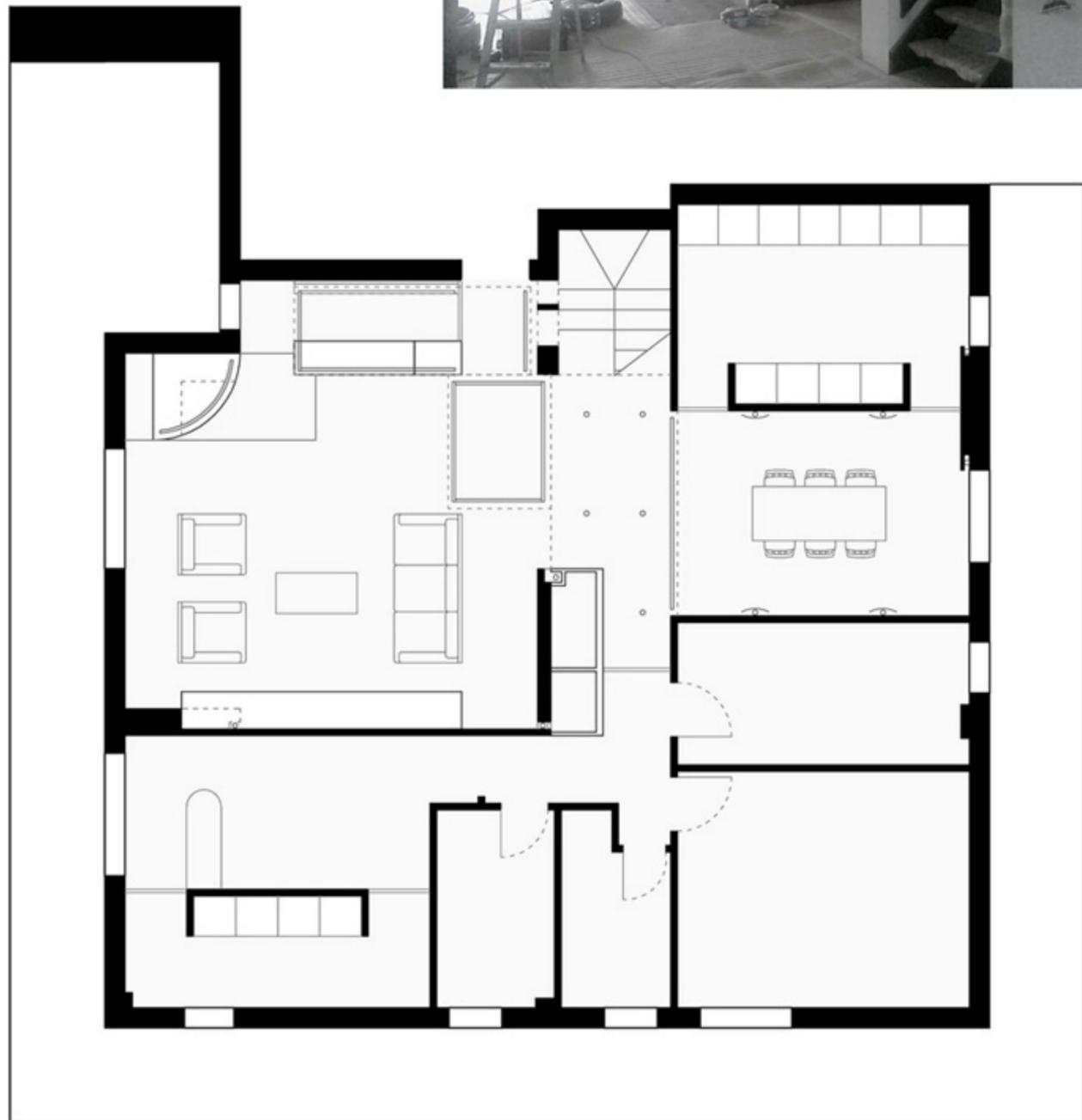
OPERA "Ristrutturazione Attico Viale Verdi"  
Treviso Italy 2008 - 2009



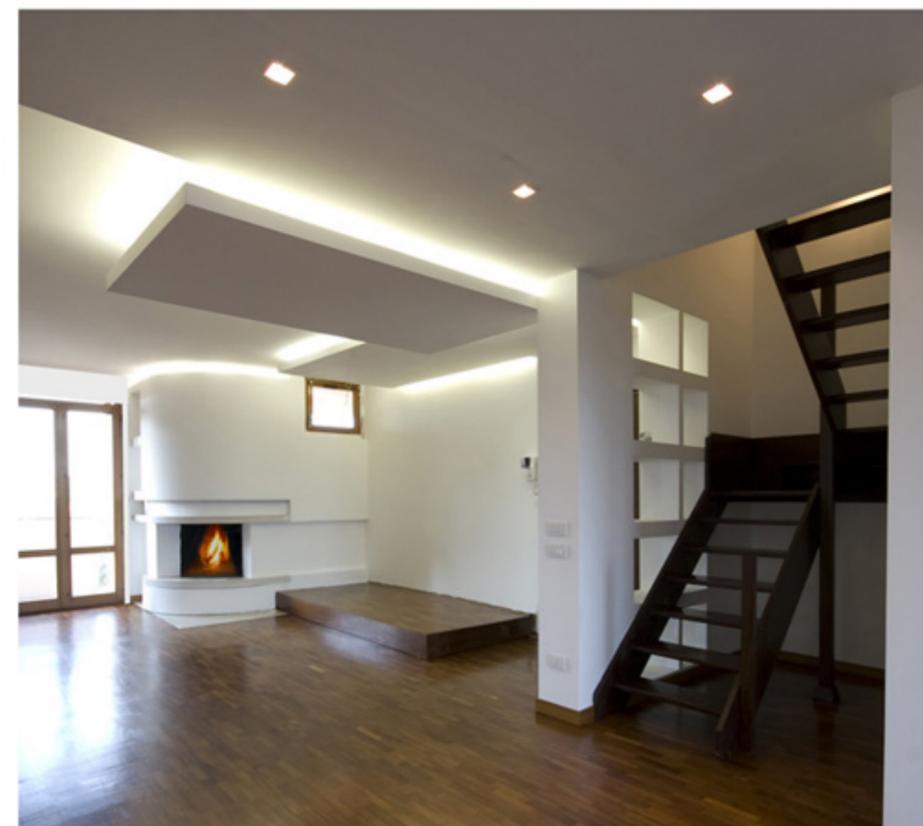
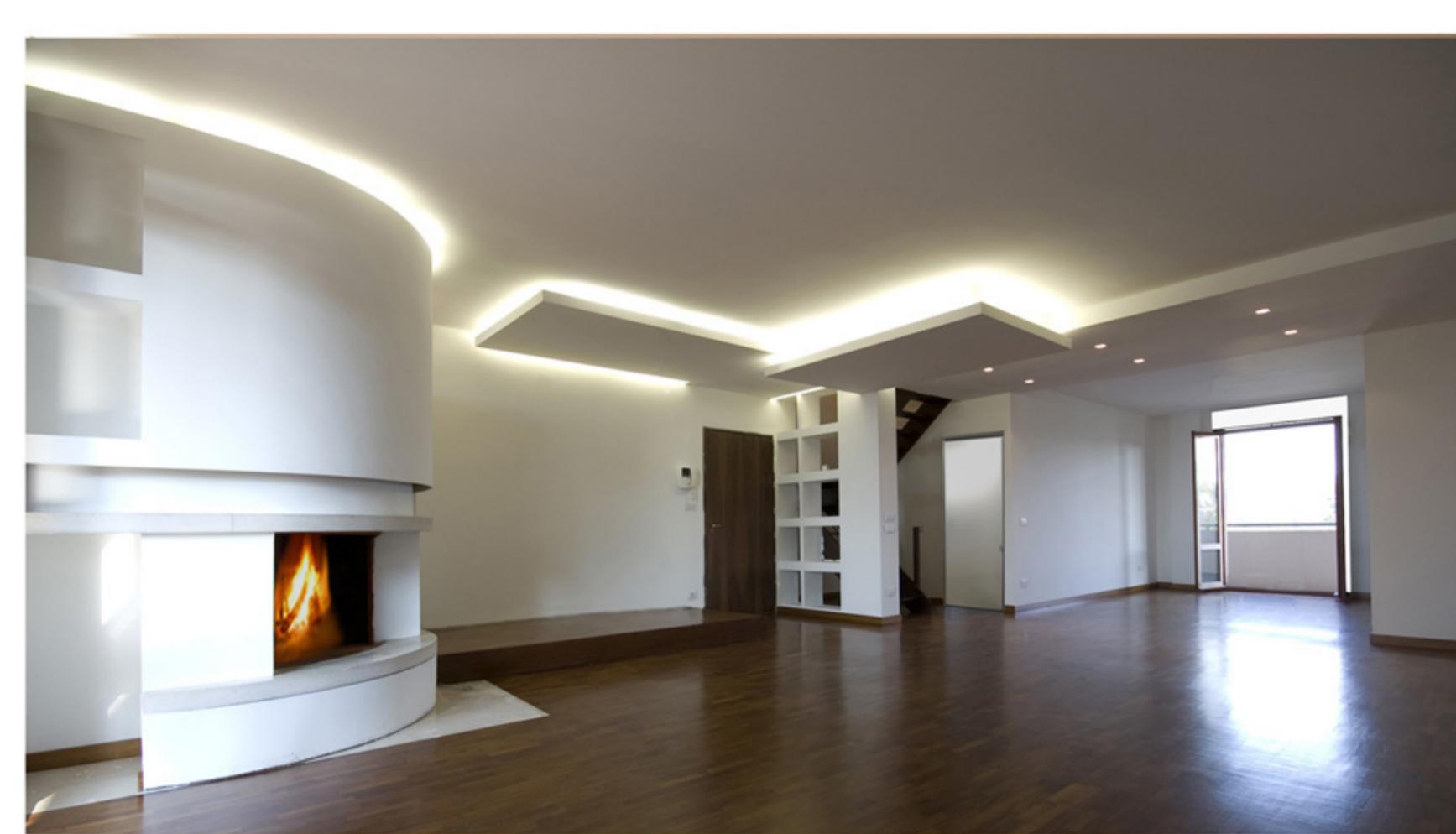
OPERA "Ristrutturazione Attico Viale Verdi"  
Treviso Italy 2008 - 2009



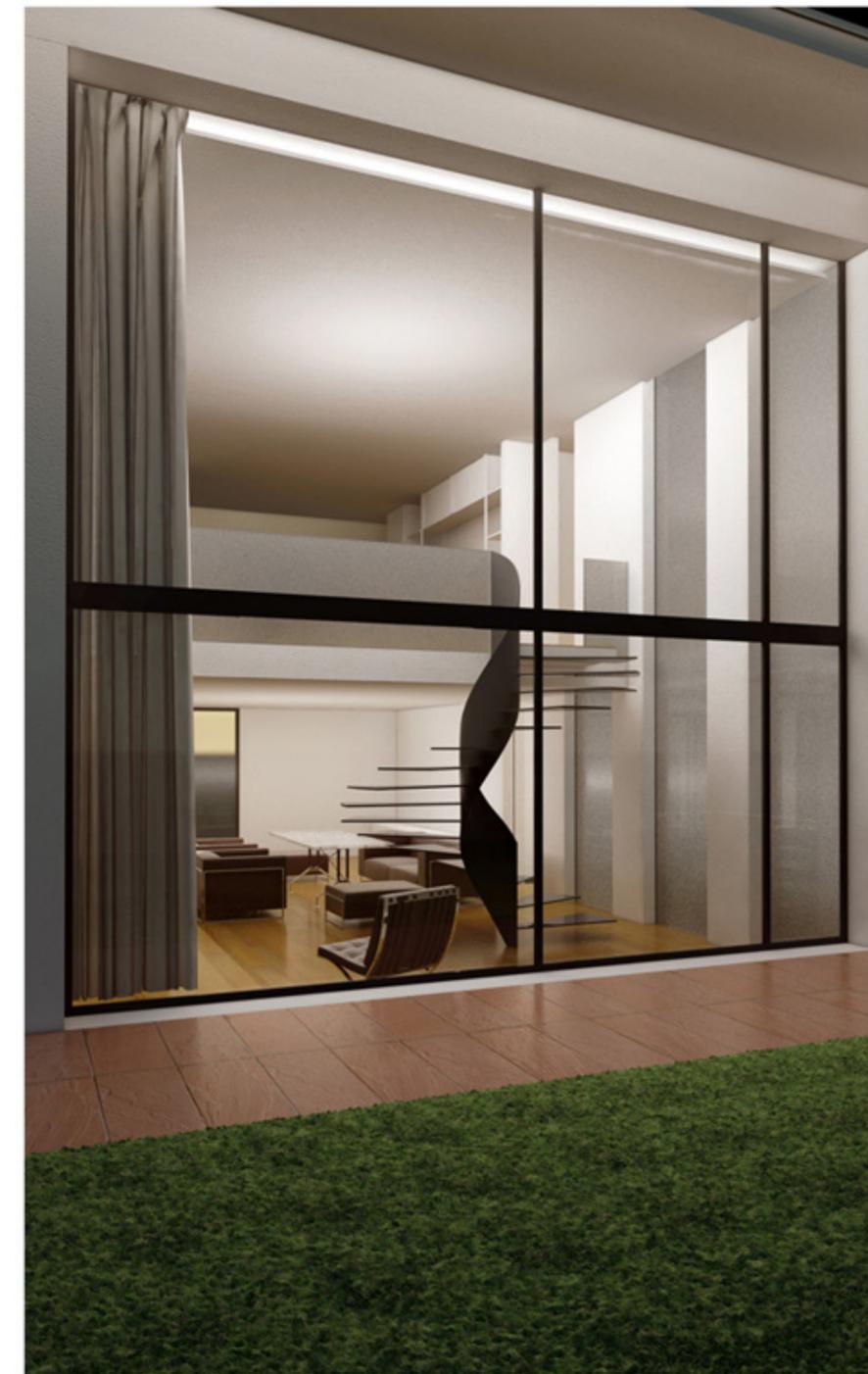
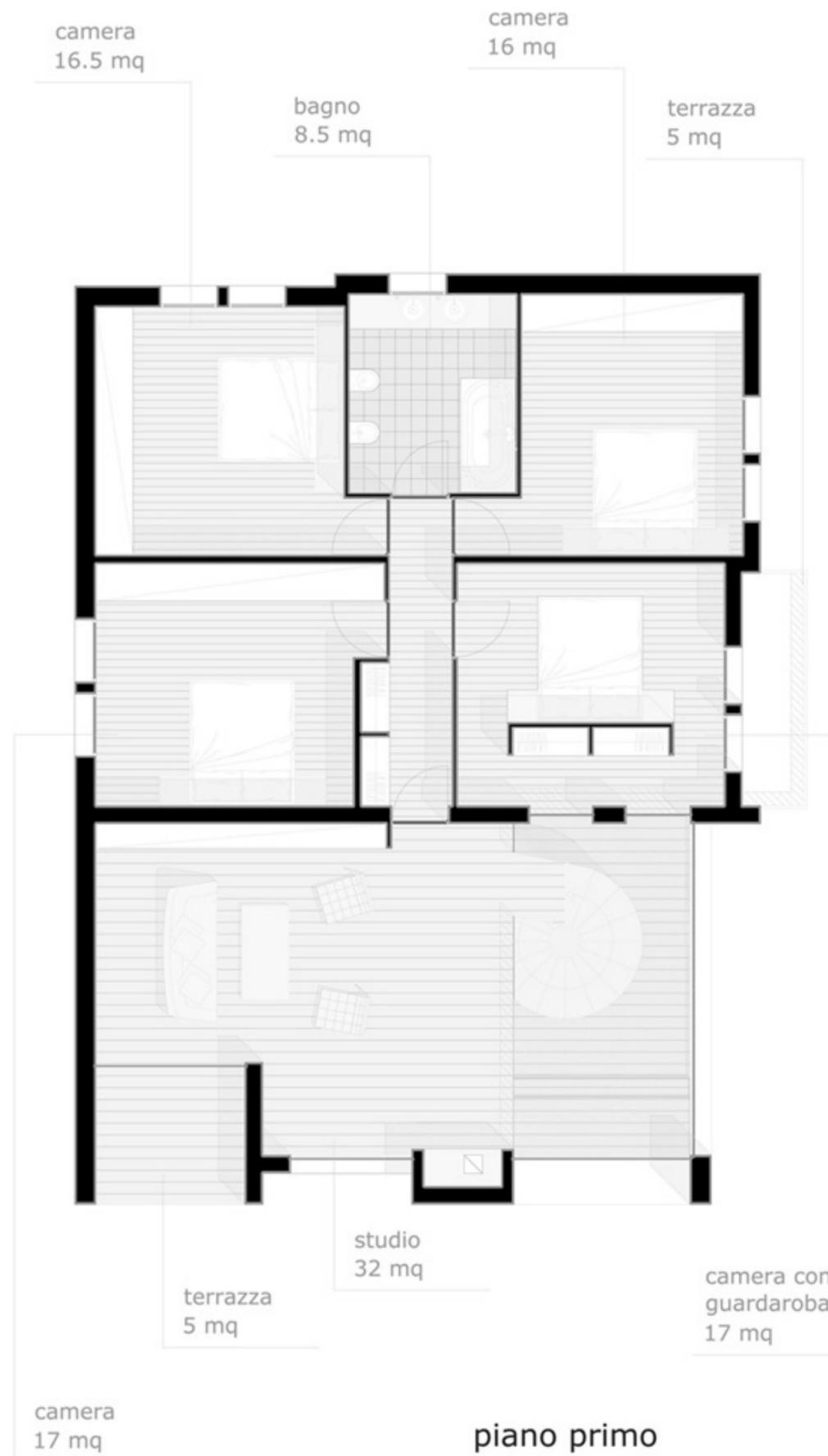
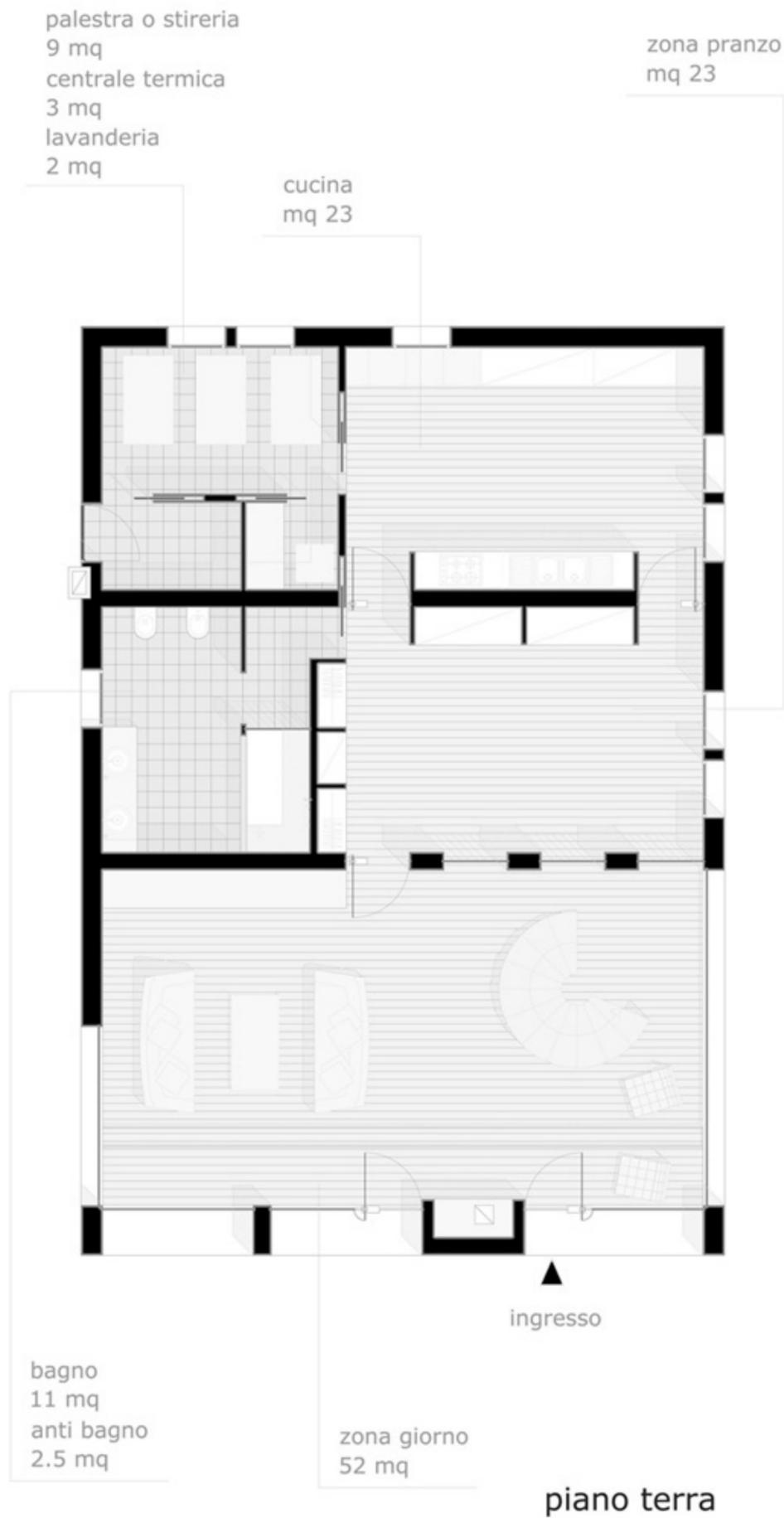
OPERA "Ristrutturazione Attico Viale Verdi"  
Treviso Italy 2008 - 2009



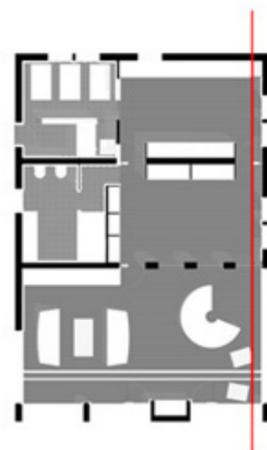
OPERA "Ristrutturazione Attico Mirano"  
Mirano Venezia Italy 2009 in fase di realizzazione



OPERA "Ristrutturazione Attico Mirano"  
Mirano Venezia Italy 2009 in fase di realizzazione



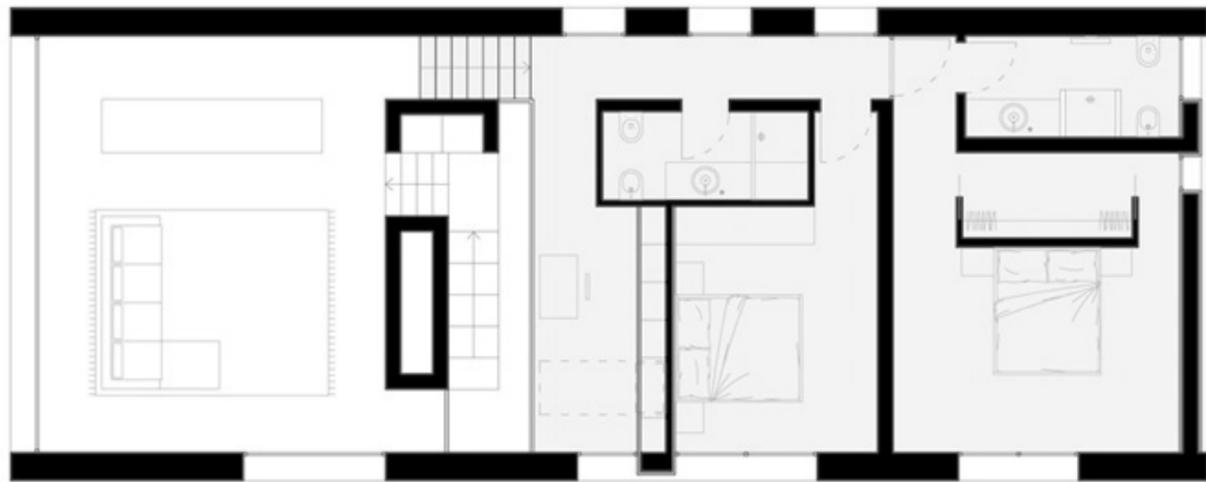
PROGETTO "Ristrutturazione unifamiliare a Stra"  
 Stra Venezia Italy 2008



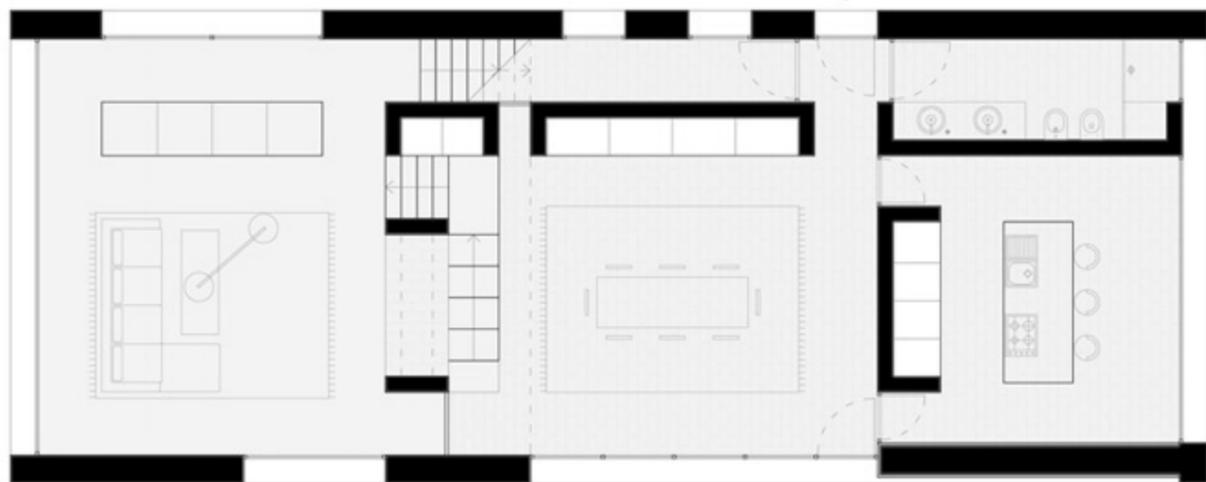
PROGETTO "Ristrutturazione unifamiliare a Stra"  
Stra Venezia Italy 2008



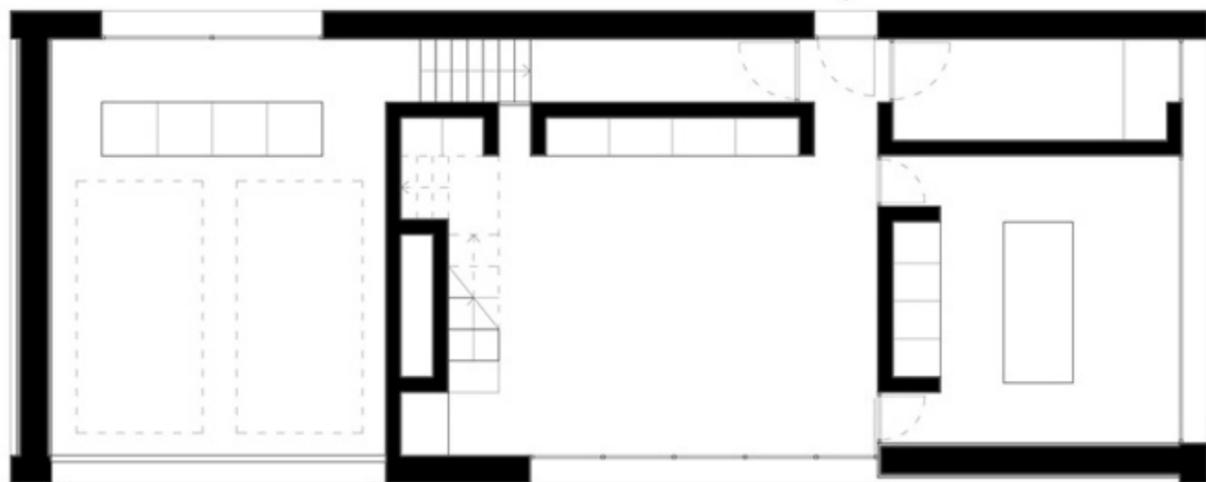
PROGETTO "Ristrutturazione unifamiliare a Stra"  
Stra Venezia Italy 2008



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO TERRA



PIANTA SEMINTERRATO



PROSPETTO SUD

PROGETTO "Realizzazione unifamiliare a Treviso"  
Treviso Italy 2009



PROGETTO "Realizzazione unifamiliare a Treviso"  
Treviso Italy 2009



PROGETTO "Realizzazione unifamiliare a Treviso"  
Treviso Italy 2009



PROGETTO "Realizzazione unifamiliare a Treviso"  
Treviso Italy 2009



PROGETTO "Realizzazione unifamiliare a Treviso"  
Treviso Italy 2009

**U27**  
nder

**CAMERA  
COMMERCIO  
PARMA  
PIAZZA**

"hanging WAVE"

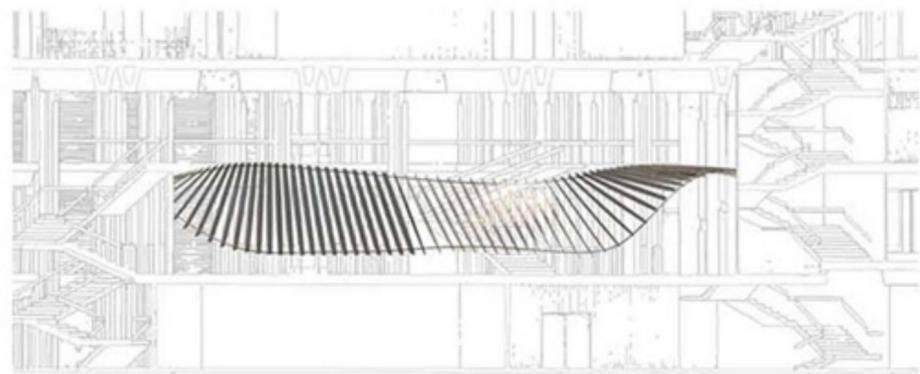
capigruppo  
**Alessandro Mimiola**  
Venezia

componente  
**Mara Marchiori**  
Venezia

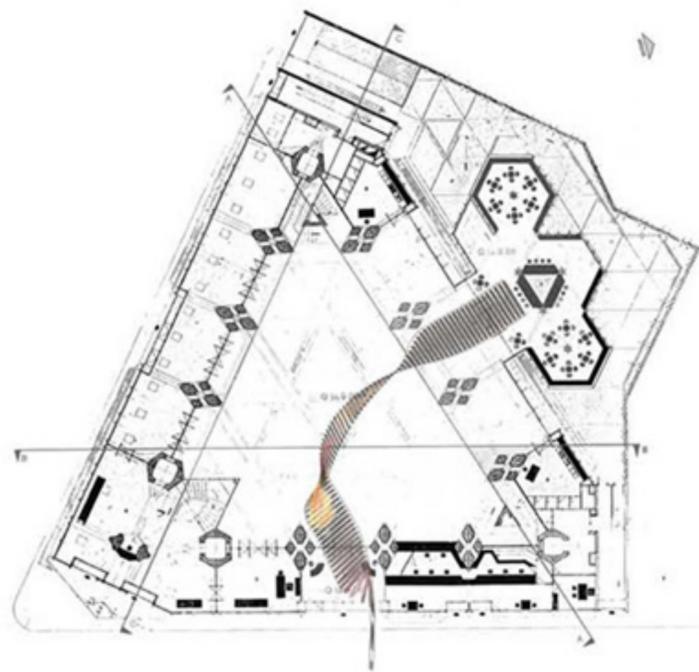
FACOLTA' DI ARCHITETTURA  
UNIVERSITA' IUAV DI  
VENEZIA

Il progetto risponde  
all'istanza della ripetizione  
statica e della  
differenziazione.  
Due tubolari in alluminio  
ancorati al soffitto da  
cavi in acciaio,  
sostengono  
novantatré lamelle in  
materiale traslucido  
sospese nel salone; questa  
soluzione permette di  
contenere i costi di  
realizzazione.  
L'intervento non  
interferisce minimamente  
con le altre attività presenti  
e fa sì che la struttura sia  
percepita quale elemento  
armonico, plastico, leggero,  
fortemente adattabile alle  
diverse situazioni.

festival dell'architettura 2  
**FA21**  
parma 19-23 settembre 2005



Sezione C-C  
scala 1:50

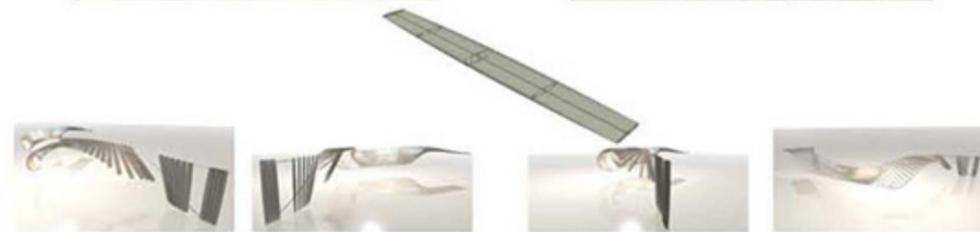


Pianta  
scala 1:100



Esterno

Interno



Modelli virtuali

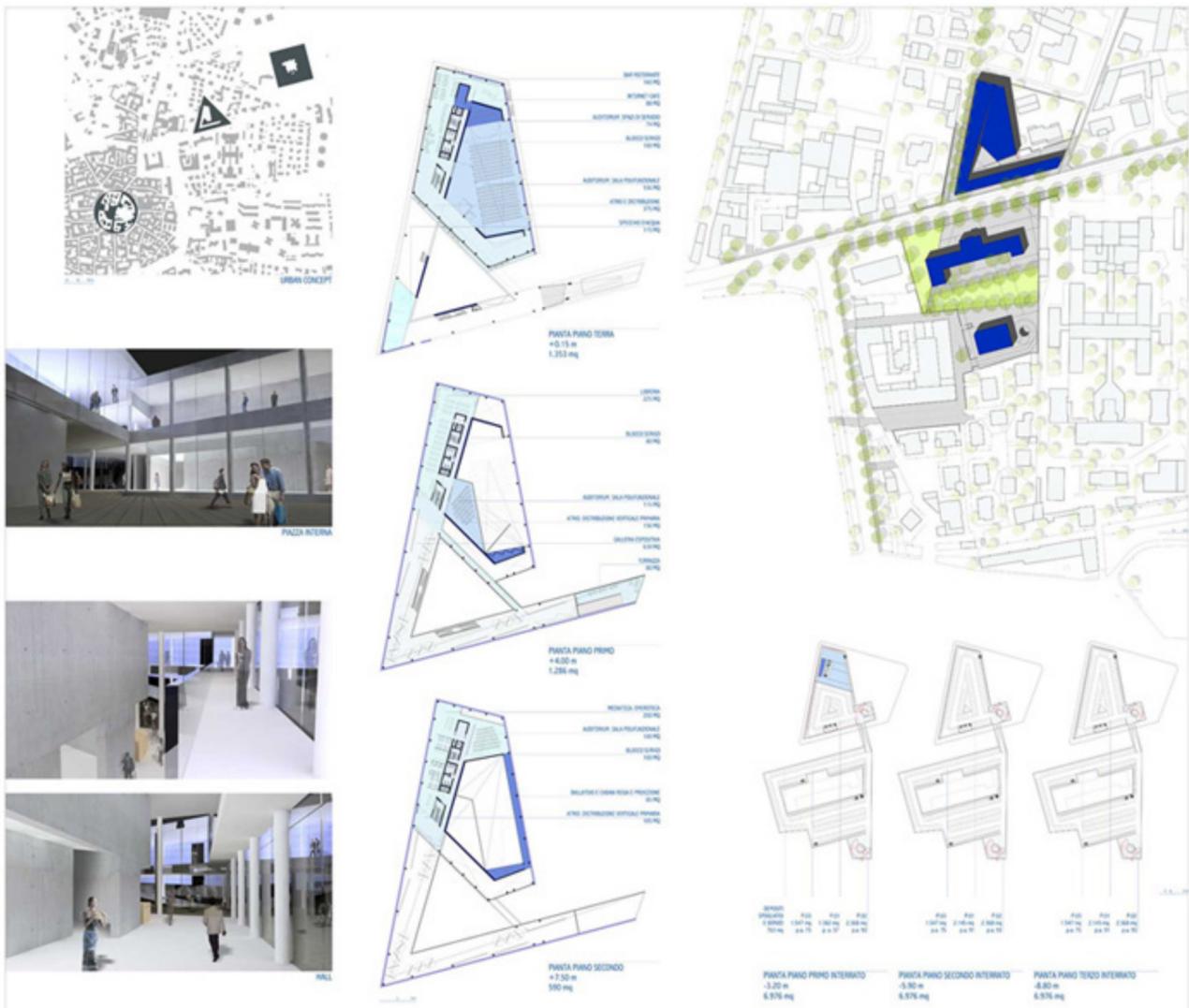


Schemi

"hanging WAVE"

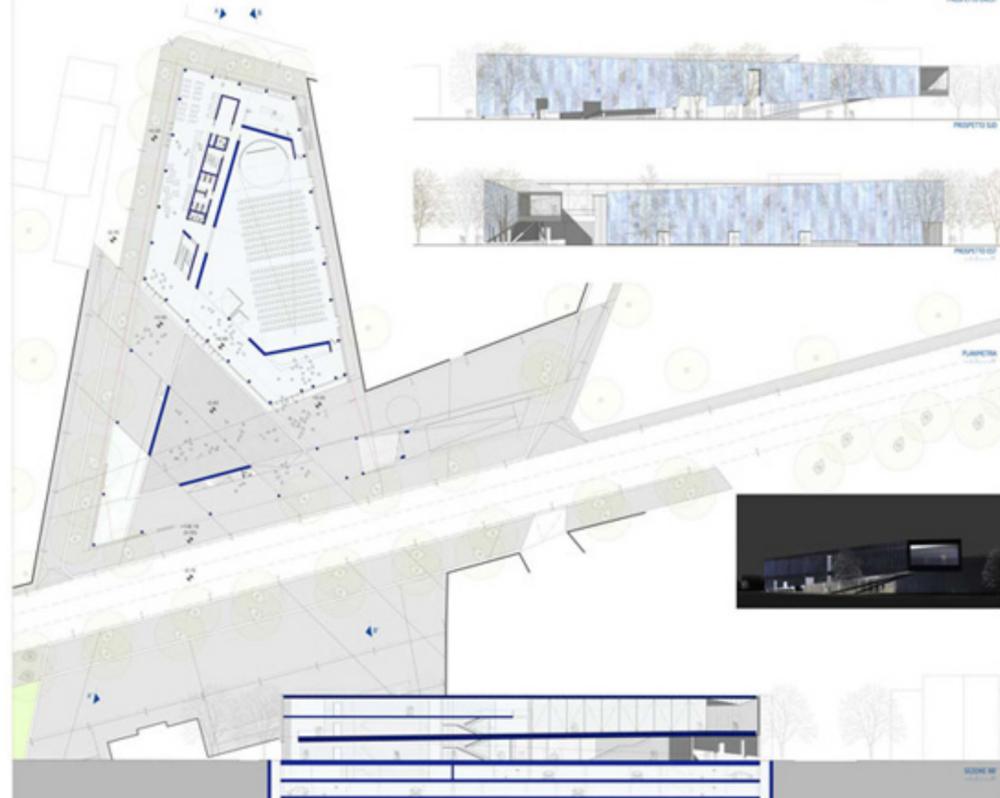


"Concorso internazionale di idee: Camera di Commercio  
di Parma"  
Parma Italy 2005 Primo Clasificato  
Esposizione al Festival dell'Architettura



05S26

PIETRA D'ANGOLO . 01



05S26

PIETRA D'ANGOLO . 02



"Concorso internazionale di idee: recupero dell' ex-cinema teatro e aree limitrofe"  
 Chiari Italy 2005 Primo Clasificato  
 Collaborazione con Caputo Partnership

020781190879

# FRAGMENTS

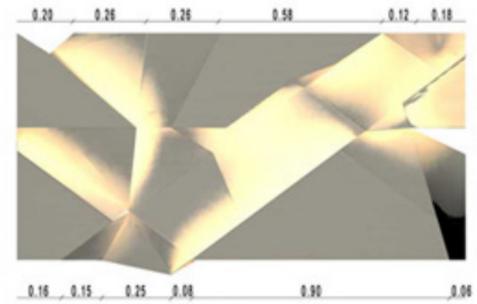
Libertà di movimento  
Dal più semplice e naturale supporto di lavoro, un foglio di carta, base per appunti, idee, disegni e progetti...

Nasce la nostra idea di progetto.  
le infinite pieghe e forme che può assumere un foglio, si trasformano in piani corrispondenti ad altrettante posizioni che istintivamente assumiamo mentre lavoriamo o ci rilassiamo.

Il progetto si è proposto di creare spazi flessibili, dinamici, efficienti e funzionali dove lavorare più comodamente possibile, con la progettazione di un unico elemento capace di inghiottire e catalizzare lo spazio organizzandone le attività, non solo quelle semplicemente lavorative ma anche quelle più informali e amichevoli, centro di un vortice in continua trasformazione.

Si è ricercata una flessibilità che un'unica seduta difficilmente può dare, il moto frenetico del pensiero si asseconda nella postura, si ha così la possibilità di sedersi, sdraiarsi, lavorare al computer, visualizzare informazioni, essere a contatto diretto con i colleghi senza limiti di movimento o barriere visive.

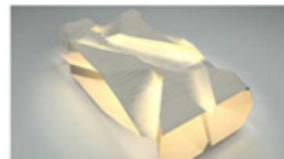
L'illuminazione e i materiali enfatizzano l'atmosfera moderna e lavorativa all'interno di uno spazio in cui ormai si trascorrono molte ore della nostra vita.



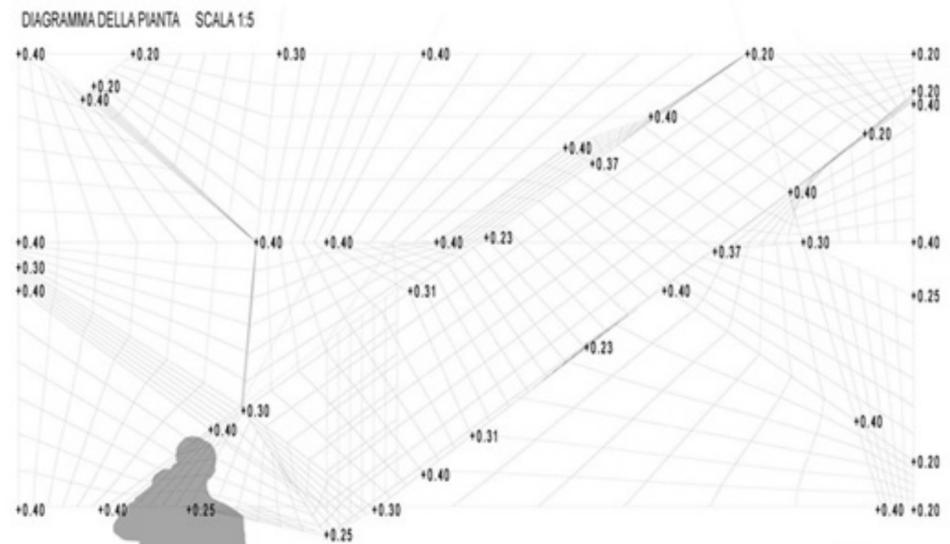
PIANTA SCALA 1:10



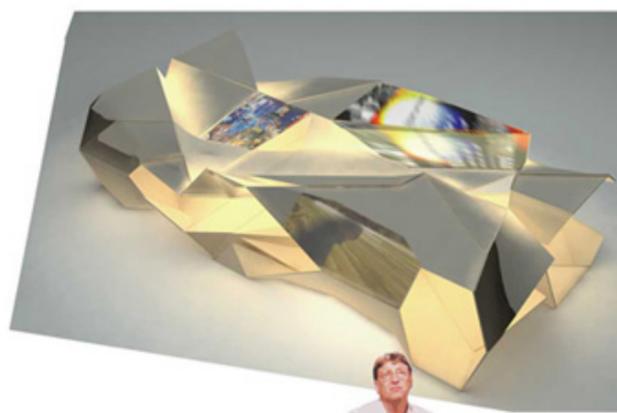
PROSPETTI SCALA 1:10



CONCEPT



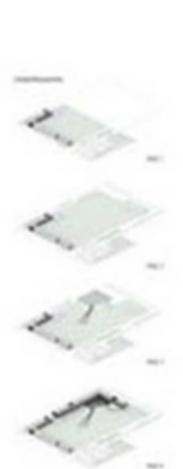
020781190879



"Concorso internazionale di idee: Il modo dell'operare: la seduta operativa."  
Las mobili Tortoreto Teramo Italy 2006  
Primo Classificato  
Esposizione Salone Internazionale del Mobile  
Milano 2006



CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE GENERALE E RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA DI UN'AREA DESTINATA A POLO RICREATIVO E CULTURALE A FIESSO D'ARTICO

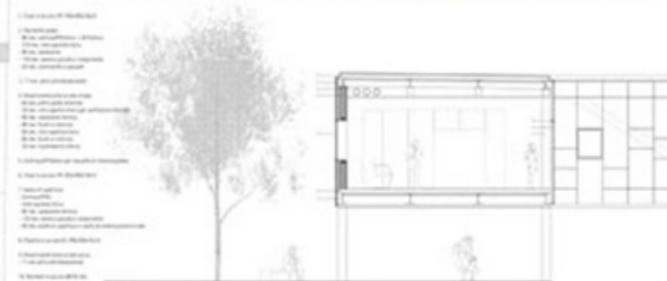
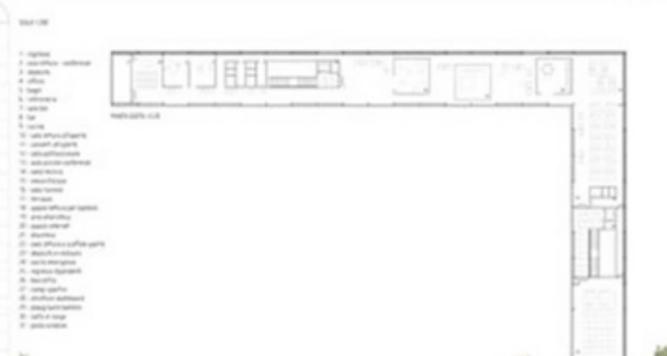
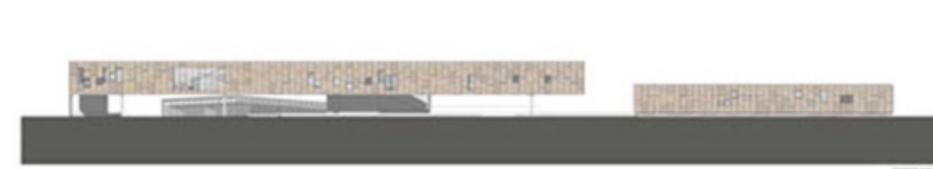


- Area Verde
- Edificio
- Area di Intervento
- Strada



CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE GENERALE E RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA DI UN'AREA DESTINATA A POLO RICREATIVO E CULTURALE A FIESSO D'ARTICO

TAV 1



TAV 2



"Concorso internazionale di idee: Riqualificazione urbanistica area destinata a polo ricreativo e culturale."  
 Fiesse d'Artico Italy 2007  
 Progetto segnalato  
 Collaborazione

Premio di Architettura FBM:  
Un'idea x la nuova perugia

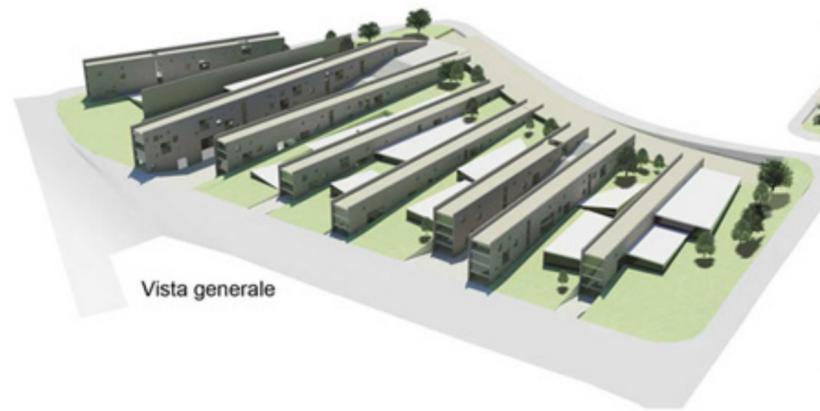
Planimetria scala 1:500



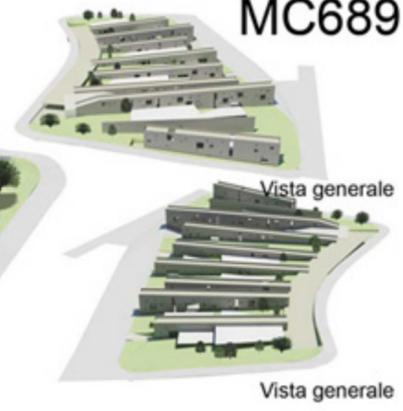
Vista generale

Sezione prospettica A-A' scala 1:500

MC689



Vista generale



MC689

Vista generale

Vista generale



Vista sezione prospettica



Vista prospettica



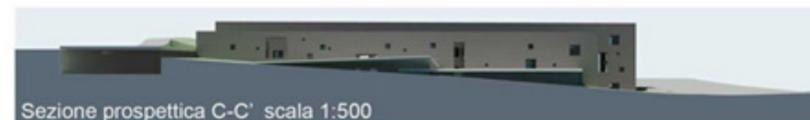
Vista prospettica



Vista prospettica



Sezione prospettica B-B' scala 1:500

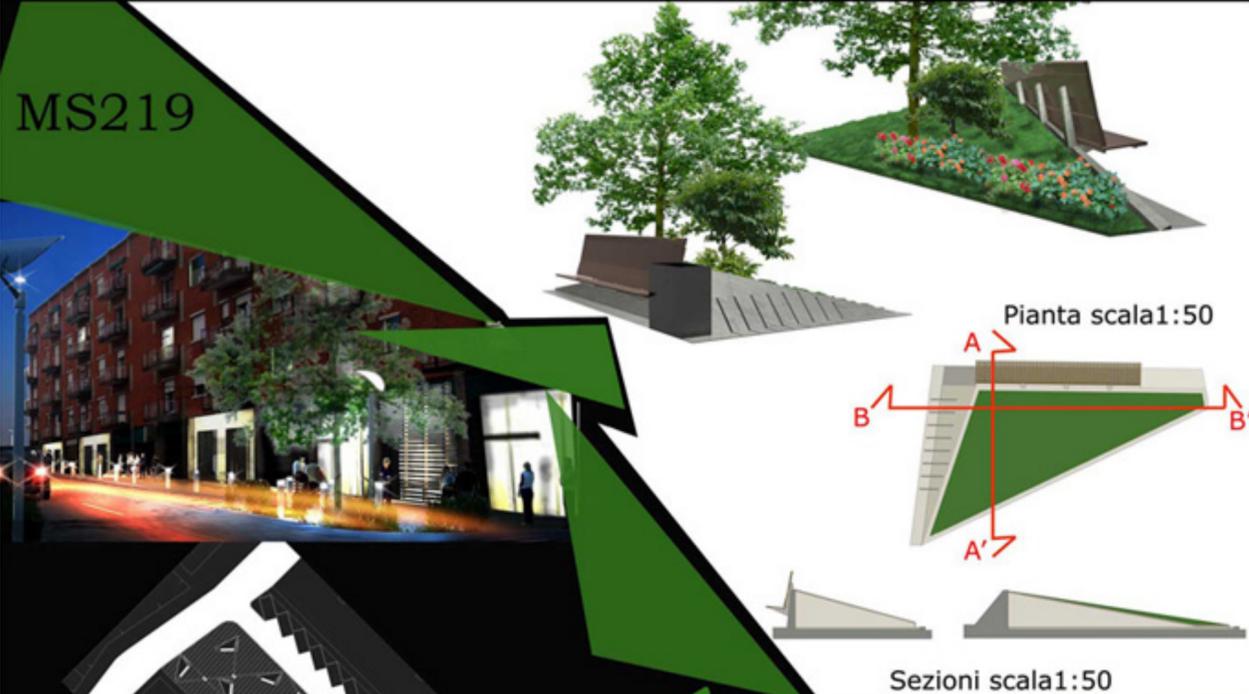


Sezione prospettica C-C' scala 1:500

"Concorso internazionale di idee: Premio di architettura  
FBM 2007 Perugia che cresce ."  
Perugia Italy 2007

# Piazza della Repubblica in Gaggiano

MS219



Viabilità

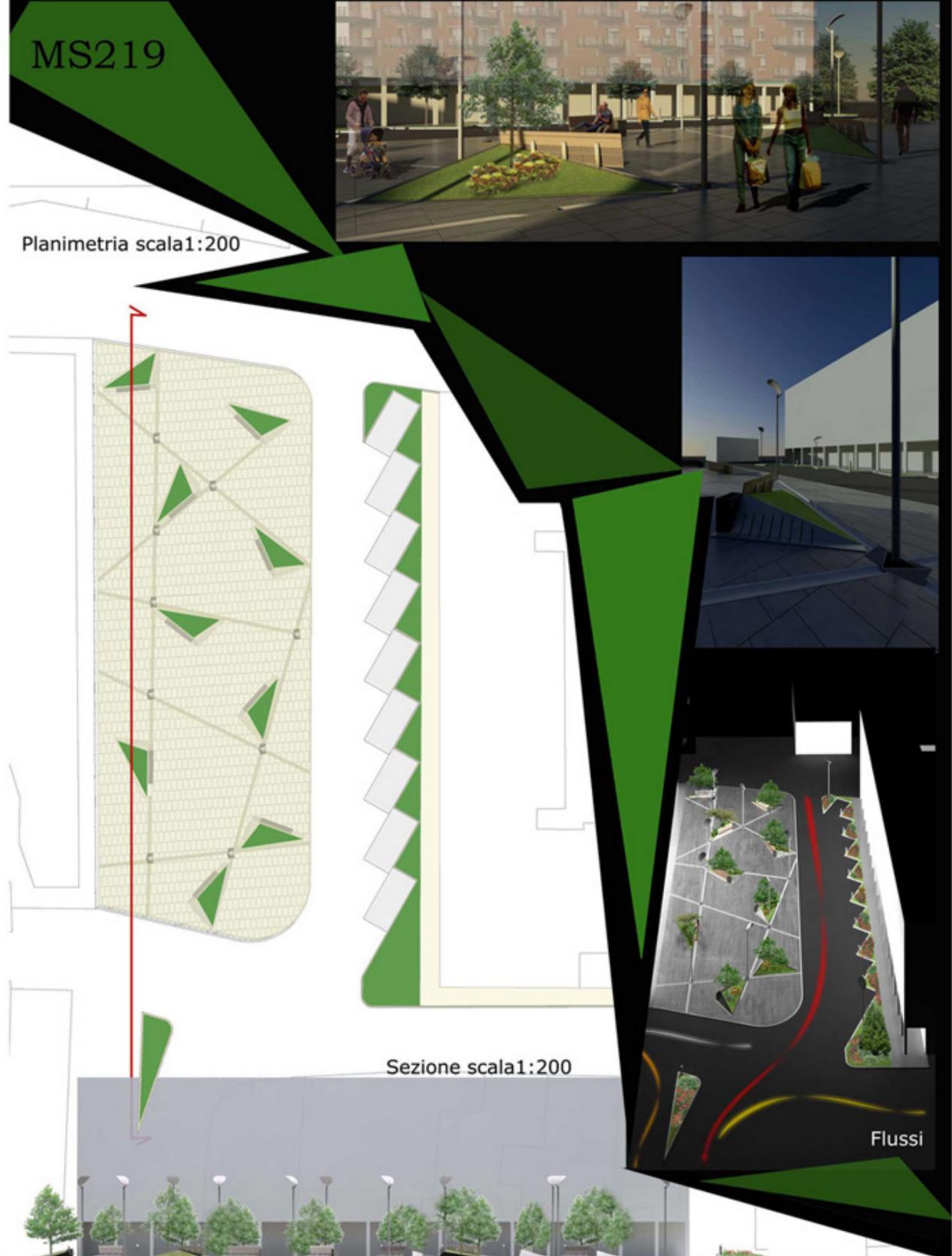
Verde

Pedonale



# Piazza della Repubblica in Gaggiano

MS219



"Concorso internazionale di idee: Riqualificazione Piazza della Repubblica ."  
 Gaggiano Milano Italy 2007  
 Progetto selezionato

Planimetria Scala 1:1000

Vista prospettiva della piscina dalla passeggiata

Vista prospettiva d'insieme

Vista prospettiva d'insieme

Schemi distribuiti

- SCALE E ASCENSORI
- PERCORSI
- BAR E NEGOZI
- SPOGLIATOI
- BAGNI E SERVIZI
- VERDE
- CENTRO FITNESS E PALESTRA DI ROCCIA
- CENTRO BEAUTY FARM E WELLNESS
- SALE MULTIFUNZIONALI
- MAGAZZINI PER ATTREZZATURE E GARAGE
- CENTRALE TERMICA E RIFIUTI
- PISCINA ESTERNA E INTERNA
- ZONA RELAX E IDROMASSAGGIO
- CAMPI DA CALCETTO

Schemi

**GP00D4**

Piano Interato Scala 1:500

Vista prospettiva lungo i reggoli

Piano Terra Scala 1:500

Schemi Funzionali

Sezione Prospettiva Scala 1:200

Sezione Prospettiva Scala 1:200

**GP00D4**

Vista interna dell'ingresso

Vista interna della palestra con la parete di roccia

Vista sulla piscina giorno-notte

**GP00D4**

"Concorso internazionale di idee: Resort Marco Polo."  
 Vittorio Veneto Italy 2007  
 Progetto esposto



Interno veneziano

"Interno veneziano" is the title of an eloquent draw that Aldo Rossi made in July 1981 when, inside a domestic space, there are Palladian architecture representations that we all know. This "staying inside" is a Venice's characteristic. It's the evocative strength of a place built inside of wide room, namely, the Laguna.

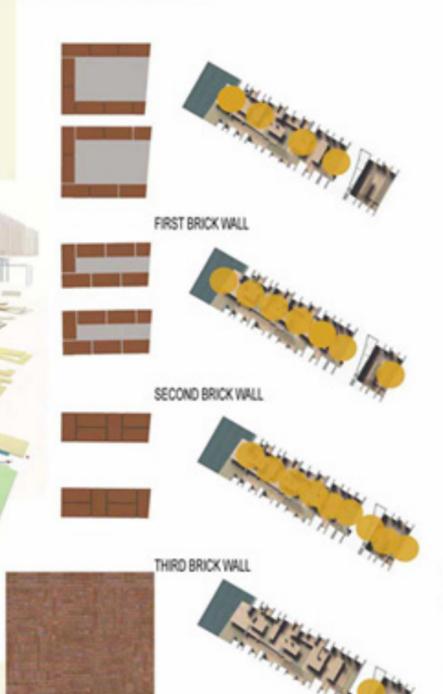
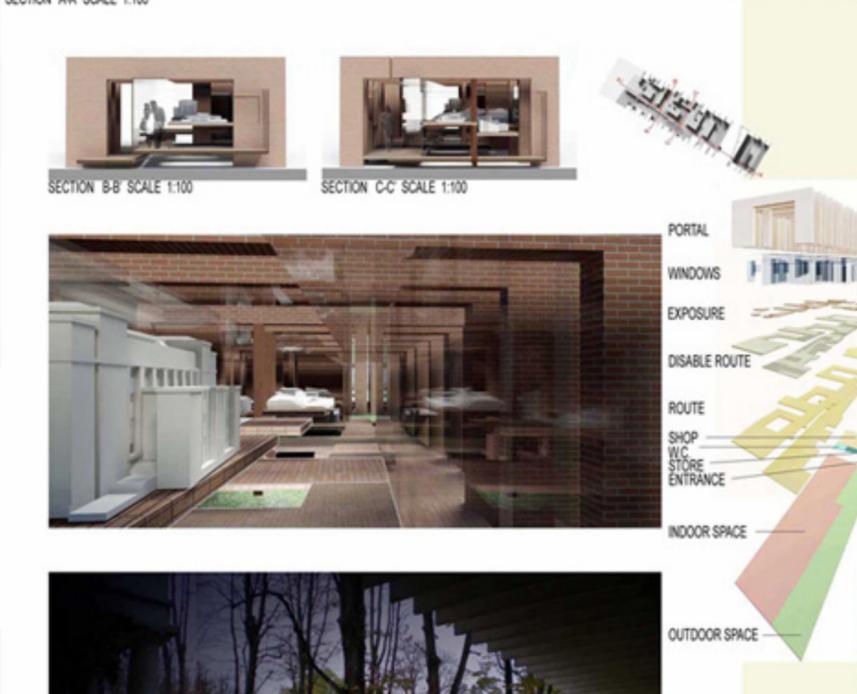
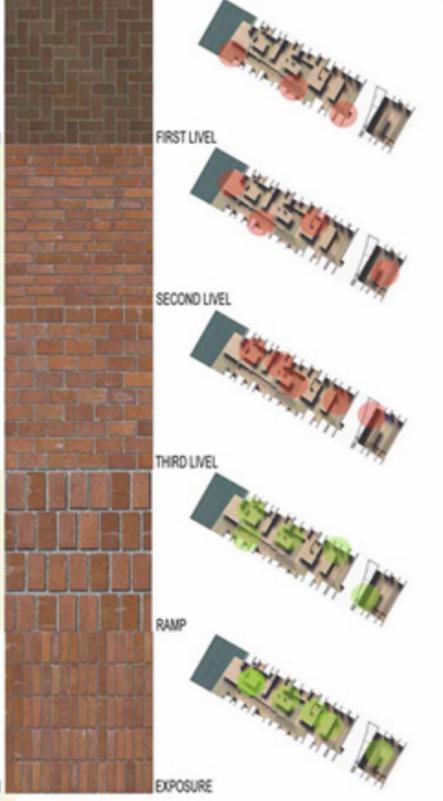
The city in itself born and live with the cohabitation of two different souls, the earth one and the water one that collaborate each other to create the urban space. The project is full of these "stresses" trying to emulate the city it's made of a walls sequence, of three different thickness and warping so they can vibrate and define an ideal Venetian interior, a place not possible but real.

The wall image in itself became the chance to build up particular relationship between the new building and the existent. The space became the starting of the interior emptiness, a close urban interior.

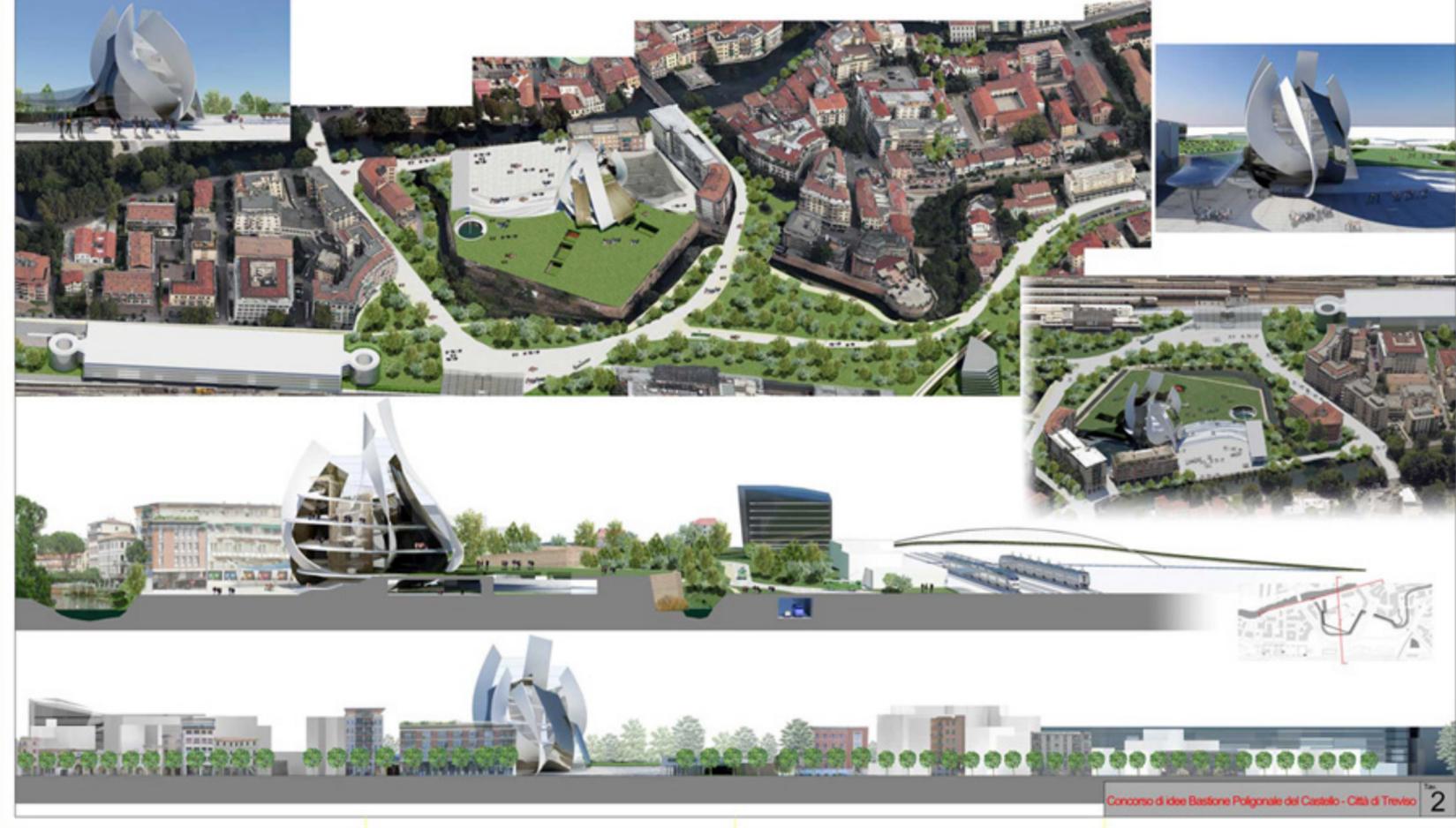
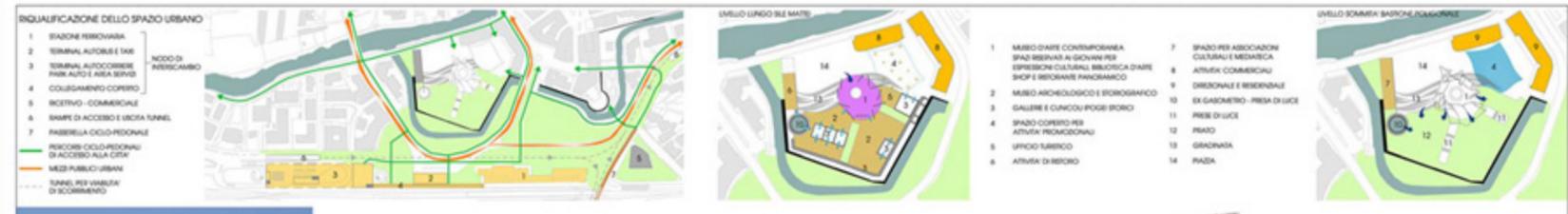
The different element becomes representative as an entry/crossing. Its bended surface bear to a brick sequence, an abacus on which the elements change during the day thanks to the solar light. The bended surface is break by two cuts that make you have a glimpse of the store although they don't allow the access. The real entry to the commercial area is separated by the rest of a building, according to Venetian tradition, so the W.C. is placed inside of this "unicum" in the most private spot of the project.

The expositive space, dedicated to the staging of models, develop throw the walls sequence holding and covering them with a glass, as to preserve their integrity.

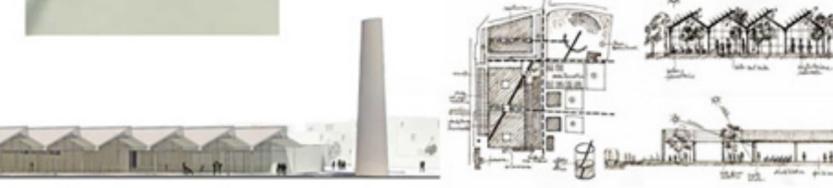
The whole thing is bind together by an archeological plot, representative of the Venetian warping, last real image and interrupted evolution regist as a point.



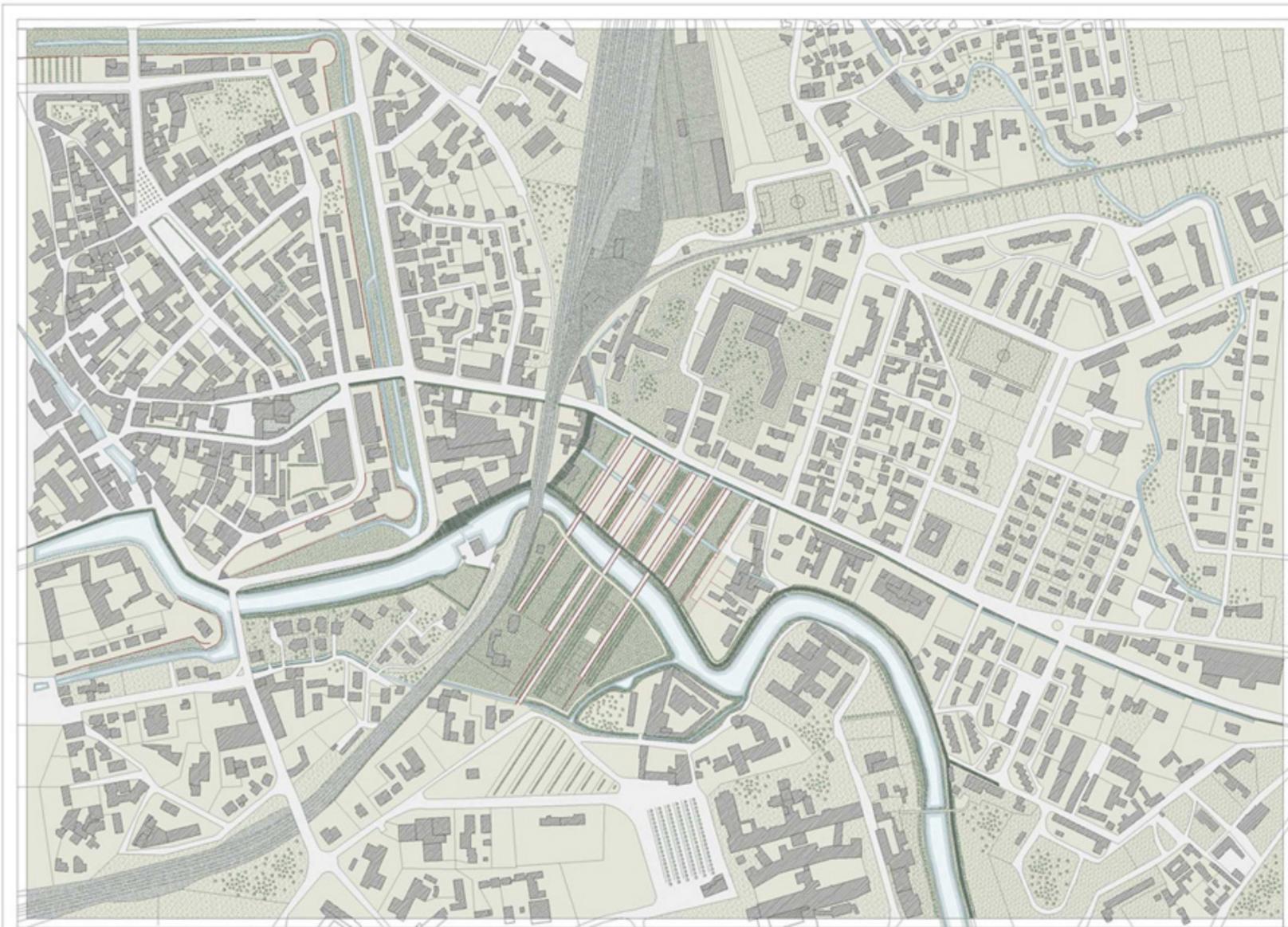
"Concorso internazionale di idee: Realizzazione di un padiglione per la Biennale di Venezia." Venezia Italy 2007



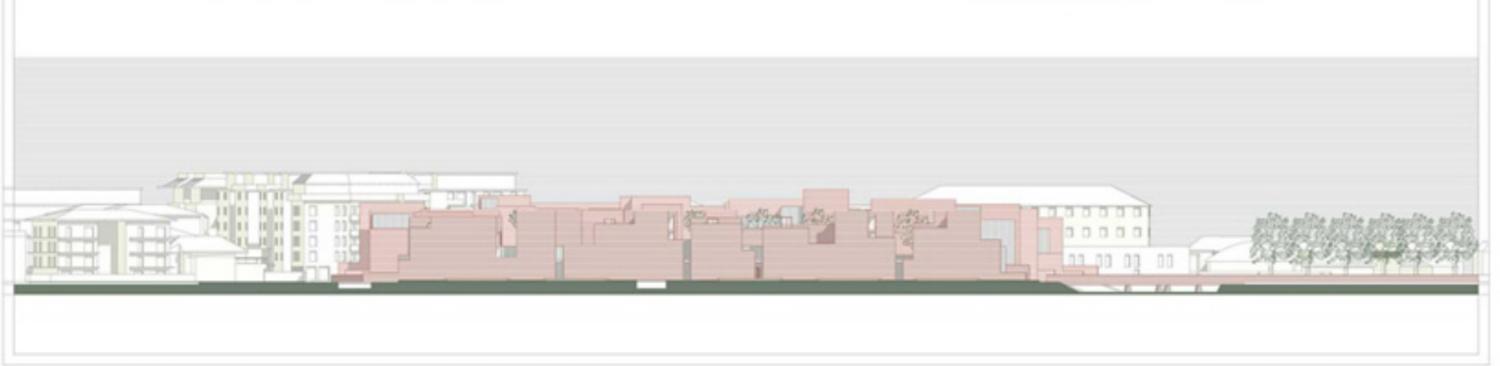
"Concorso internazionale di idee: Il bastione poligonale del Castello."  
Treviso Italy 2008



"Concorso internazionale di idee: Riqualificazione urbanistica ed architettonica area ex Lanerossi Dueville."  
 Dueville Vicenza Italy 2008



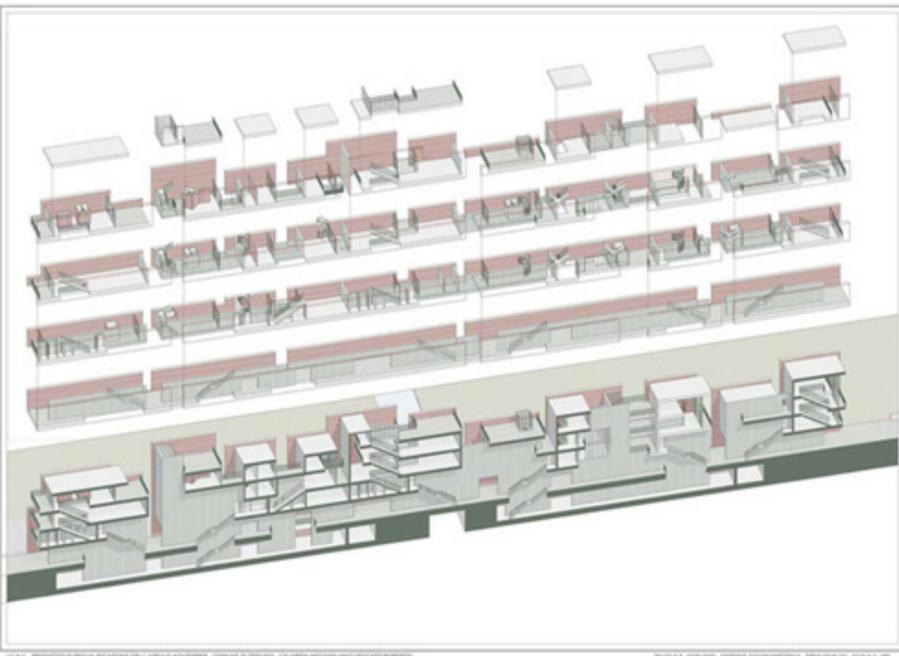
I.U.A.V. - PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA IV NOVEMBRE - COMUNE DI TREVISO - CALABRIA MASSIMILIANO CECCATO ROBERTO - TAVOLA 1 - PLANIMETRIA GENERALE - SCALA 1 : 2000



I.U.A.V. - PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA IV NOVEMBRE - COMUNE DI TREVISO - CALABRIA MASSIMILIANO CECCATO ROBERTO - TAVOLA 6 - VISTA GENERALE - PROSPETTO TIPO OVEST



I.U.A.V. - PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA IV NOVEMBRE - COMUNE DI TREVISO - CALABRIA MASSIMILIANO CECCATO ROBERTO - TAVOLA 7 - SEZIONE TIPO EST



I.U.A.V. - PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA IV NOVEMBRE - COMUNE DI TREVISO - CALABRIA MASSIMILIANO CECCATO ROBERTO - TAVOLA 8 - SEZIONE TIPO OVEST

TESI DI LAUREA "Affaccio sul Sile: progetto di riqualificazione dell'area compresa tra Viale IV Novembre e la Restera del fiume Sile, Treviso." Treviso Italy 2006

**“Quaderni IUAV 37”**

Disegnare architetture con il computer  
Pag. 23  
UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA  
2005



**“Concorso di idee riservato a studenti di Architettura e Ingegneria”**

Under 27 Camera Commercio Parma  
Pag. 34-35-36-37  
FESTIVAL DELL' ARCHITETTURA  
PARMA  
2005



**“Ottagono” n°186**

Un auditorium al centro della città  
Pag. 42  
Dicembre 2005 / Gennaio 2006



**“Concorso di idee il bastione poligonale del Castello città di Treviso.”**

Concorso di idee per una proposta di  
riqualificazione urbanistica ed architettonica di  
un luogo centrale della città di Treviso.  
Pag. 104-105  
Dicembre 2008

